

Pia Salome Bohnert, Sopran

17.12.2016

Museum für Kunst und Gewerbe, Sammlung Beurmann

Klaviermusik auf historischen Flügeln, (Steinway 1871)
am Klavier: Linda Leine

10.12.2016

St. Katharinen Hamburg

Weihnachtsoratorium I-III, IV- VI
Leitung: Andreas Fischer

27.11.2016

Akademie der Künste Hamburg

Rudolf Kelber, Obersalzberg (UA), konzertante Oper, Partie: Carin
musikalische Leitung: Rudolf Kelber

**24.11.2016, 24.11.2016, 25.11.2016, 25.11.2016, 27.11.2016, 27.11.2016, 28.11.2016,
28.11.2016, 29.11.2016, 29.11.2016**

Staatsoper Hamburg
Opera stabile

Musiktheater für Babys
Leitung: Katharina Look

20.11.2016

Theater Bremen

Richard Wagner, Parsifal, Blumenmädchen
Leitung: Markus Poschner
Regie: Marco Štorman

12.11.2016

St. Johannis-Harvestehude

Alfred Schnittke, Requiem
Christopher Bender, Leitung

11.11.2016

Festsaal Konservatorium Schwerin

KONtakte

Preisträgerkonzert des Internationalen Wettbewerb für Verfemte Musik
Werke diverse Komponisten
Klavier: Linda Leine

außerdem: Duo Shalamova/Shalamov
(1. Preis, ARD-Wettbewerb 2015)

30.10.2016, 1.11.2016, 2.11.2016, 3.11.2016

Opera Stabile Hamburg

Henry Purcell, Fairy Queen

Regie: Alicia Geugelin

Musikalische Leitung: Bar Avni

16.10.2016

Theater Bremen

Richard Wagner, Parsifal, Blumenmädchen

Leitung: Markus Poschner

Regie: Marco Štorman

13.10.2016

Werner-Otto-Saal, Kunsthalle Hamburg

Hommage à Satie, 150 Jahre, Mit Werken von Erik Satie, Milhaud, Boulanger, Chaminade

Interpreten: Linda Leine und Muzaffar Muidinov (Klavier)

12.10.2016

NDR

Junge Künstler aus dem Norden

am Klavier: Linda Leine

8.10.2016

Pauluskirche, Berlin

Joseph Haydn, Paukenmesse

Wolfgang Amadeus Mozart, Versperae solennes de confessore

Leitung: Stefan Rauh

3.10.2016

Theater Bremen

Richard Wagner, Parsifal, Blumenmädchen

Leitung: Markus Poschner

Regie: Marco Štorman

2.10.2016

Festsaal Konservatorium Schwerin

Preisverleihung des Internationalen Wettbewerbs für Verfilmte Musik Schwerin

1. Preis gemeinsam mit der Duopartnerin Linda Leine

26.9.2016

Liederabend

"Verfemte Musik"

am Flügel: Linda Leine

11.9.2016

Theater Bremen

Richard Wagner, Parsifal, Blumenmädchen

Leitung: Markus Poschner

Regie: Marco Štorman

18.9.2016

Theater Bremen

Richard Wagner, Parsifal, Blumenmädchen

Leitung: Markus Poschner

Regie: Marco Štorman

14.8.2016

Lettland

Schubertiade, Werke von Franz Schubert

am Klavier: Linda Leine

10.8.2016

St. Petri Hamburg

Stunde der Kirchenmusik, Werke von Schubert, Bach, Mozart, Messiaen, Boulanger

am Klavier: Linda Leine

28.7.2016

Kirche Unser Lieben Frauen Bremen

31.7.2016

Kathedrale in Kwydzin, Polen

01.08.2016

Danzig, Polen

Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem

Leitung: Stefan Geiger

10.7.2016, 11.7.2016

Kiel

Wolfgang Amadeus Mozart, Missa in C

Leitung: Bernhard Emmer

10.7.2016

St. Johannis-Harvestehude

Johann Sebastian Bach, Was willst du dich betrüben BWV 107
Christopher Bender, Leitung

6.7.2016

Spiegelsaal des Museums für Kunst und Gewerbe

Johann Sebastian Bach, "Mein Herze schwimmt im Blut" BWV 199
Barockorchester der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Leitung: Gerhardt Darmstadt

27.6.2016

Spiegelsaal des Museums für Kunst und Gewerbe

ROT / TOR

am Klavier: Linda Leine
Sprecher: Nicolas Gemel

29.5.2016

Ernst-Barlach-Haus

Projektionen, "Auf der Suche nach der Rose", Liederabend
am Klavier: Linda Leine
Sprecher: Nicolai Gemel

26.5.2016

Spiegelsaal des Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Preisträgerkonzert des 2. Gustav-Mahler-Liedwettbewerb
am Klavier: Friederike Sieber

Mai 2016

Gustav-Mahler Liedwettbewerb
2. Preis

24.4.2016

Fanny-Hensel-Saal, HfMT HH

Jahresmitgliederversammlung der Gustav Mahler Gesellschaft
Lieder von Gustav Mahler und zum Thema "Die Rose"
Laudatio: Burkhard Kehring
Klavier: Linda Leine

29.3.2016 – 10.4.2016

Heidelberg

Stipendiatin der Liedakademie des Heidelberger Frühlings 2016
ausgewählte Lieder

10.4.2016

Festsaal der Stadthalle Heidelberg

Stipendiatin der Liedakademie des Heidelberger Frühlings 2016
Abschlusskonzert der Liedakademie des "Heidelberger Frühlings" 2016
am Klavier: Klara Hornig

9.4.2016

Salonmusik im Museum

Stipendiatin der Liedakademie des Heidelberger Frühlings 2016

28.3. 2016

St. Marien Flensburg

Johann Sebastian Bach, „Gott fährt auf mit Jauchzen“ BWV 43 „Der Friede sei mit dir“ BWV 158
Flensburger Bach-Chor
Flensburger Bach-Ensemble
Leitung und Orgel: Matthias Janz

27.2.2016

Hauptkirche Sankt Nikolai Hamburg

Johann Sebastian Bach, Johannes-Passion
Hamburger Knabenchor Leitung: Rosemarie Pritzkat

21.2.2016

Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin

Johann Christoph Bach, "Die Pilgrime auf Golgatha"
Capella vitalis
Leitung: Stefan Rauh

17.2.2016

Harburger Rathaus

"Stars von Morgen"
Lieder von Gustav Mahler u.a.
am Klavier: Friederike Sieber

7.2.2016

Hauptkirche St. Nikolai Hamburg

Giacomo und die Katzenkönigin, Ein Kinderkonzert
Regie: Aileen Schneider
Leitung: Martin Bühler

3.2.2016

Hauptkirche St. Petri

Kameke, Osterpsalm
Leitung: Thomas Dahl

26.1.2016

Mendelssohn-Saal der HfMT Hamburg

Lieder von Mathilde und Richard Kralik von Meyrswalden Neues aus der Genderforschung und Musikvermittlung
Dr. Birgit Saak
am Klavier: Linda Leine

12.1.2016

Mozart-Saal, Hamburg

französische und deutsche Lieder und Opernarien, 409. Konzert, Stipendiaten-Konzert der Oscar und Vera-Ritter Stiftung
am Klavier: Linda Leine