

Pia Salome Bohnert, Sopran

Die Sopranistin Pia Salome Bohnert schloss im März 2018 ihr Konzertexamen bei Prof. Jörn Dopfer mit Auszeichnung ab. Sie vervollständigte ihre Ausbildung in Hamburg bei Prof. Burkhard Kehring. Außerdem besuchte sie Meisterkurse bei u.a. Christiane Oelze, Ulla Groenewold, Prof. Eric Schneider, Margreet Honig, Deborah York, Brigitte Fassbaender, Thomas Hampson (Heidelberger Frühling), Christine Wolff, Norman Shetler und Peter Gülke (Heidelberger Frühling).

Pia Salome Bohnert ist sowohl im Opern-, Oratorium- wie auch im Liedbereich tätig. Neben ersten Opernengagements (u.a. National Oper & Ballett Amsterdam, Staatsoper Hamburg, Theater Bremen, Städtische Bühne Osnabrück, Kammerphilharmonie Bremen) kann sie aufgrund ihrer regen Konzerttätigkeit Konzerte in ganz Europa vorweisen.

Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe. Ein dritter Preis beim neunten internationalen Liedduowettbewerb "Schubert und die Moderne" im Jahr 2015, ein zweiter Preis beim zweiten "Gustav-Mahler-Liedwettbewerb" 2016 und ein erster Preis beim "Internationalen Wettbewerb für Verfemte Musik" in Schwerin 2016 honorierten ihre Leistung im Bereich Lied. Im Juni 2017 erhielt sie einen dritten Preis beim internationalen Bach-Wettbewerb "cantate Bach!". Den erste Preis sowie der Sonderpreis beim internationalen Wettbewerb Gebrüder Graun erhielt sie im November 2018. Pia Salome Bohnert ist außerdem Preisträgerin des internationalen Festivals junger Opernsänger in Rheinsberg.

Pia Salome Bohnert ist seit dem Juli 2017 Stipendiatin der Claussen-Simon-Stiftung. Vorher wurde sie von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung unterstützt. Außerdem war sie im April 2016 Stipendiatin der Liedakademie des Heidelberger Frühlings unter der Leitung von Thomas Hampson. Zusätzlich ist sie Stipendiatin der Gotthard-Schierse-Stiftung und der Internationalen Opern Akademie Schloss Rheinsberg. Seit 2015 ist sie Mitglied des Vereins LiveMusicNow. Im April 2017 erhielt sie das Projektstipendium der Hochschule für Musik und Theater Hamburg für ein Projekt, welches die künstlerische Zusammenarbeit mit Geflüchteten und Kompositionsstudierenden der Hochschule beinhaltet.